



# 地区大会（リモート枠）参加詳細資料

## 1) エントリーについて

**エントリー期間：2024年4月1日（月）～6月28日（金）** 当日消印有効

- ・所定のエントリーシートと出場承諾書に必要事項を記入の上、大会事務局まで郵送ください。
- ・エントリー時に「地区大会（リモート枠）」を選択してください。
- ・大会概要、応募資格、審査概要は開催要項をご確認ください。

## 2) 動画・作品写真提出について

### ◎ 提出物

- ① 動画（いけ込み 30 分間、プレゼンテーション 3 分間）
- ② 作品写真画像
- ③ 地区大会（リモート枠）大会提出用紙 ※エントリー受付後にお送りします

※①・②はファイル共有サービス（google フォトなど）を利用し、下記アドレスにメールで共有してください。（USB メモリや CD などメディアでの受け取り不可）

◎ 提出先 **school@ikenobo.jp**

◎ 提出締切 **2024年9月2日（月）15:00**

### 動画撮影

- ・いけ込み、作品回転、プレゼンテーションを一連で続けて撮影をおこなってください。  
いけ込みとプレゼンテーションが分かれた動画や、別撮影データを編集したとみなされる動画は審査対象外とします。
- ・カメラ位置は固定して、撮影中はズーム等の調節はしないでください。
- ・スマートフォン等で撮影する場合は、横画面での撮影をお願いします。
- ・制限時間前から撮影を始め、審査時にタイムキーパーの合図が確認できるようにしてください。  
（音声も ON にした状態で撮影）
- ・ファイル形式は「MPEG 4（MP4）」を推奨します。

### 作品写真撮影

- ・いけこみ、プレゼンテーション終了後（動画撮影後）手直しは行わず、撮影してください。
- ・3 作品すべてが収まった画像（全体）、1 作ずつの画像（単体）を撮影し、提出してください。
- ・背景に障害物など入らないようご注意ください。
- ・正面からでは確認しづらい箇所などを別アングルで撮影した画像を補足として提出いただいても構いません。
- ・席札をお持ちの方は、作品横に置くことが可能です。（席札の有無は審査対象外）

### 3) 審査および発表

#### 【審査】

- ・提出されたデータを池坊中央研修学院 研究員が複数名で審査し、**リモート枠の代表（全国大会出場チーム）1チーム**を決定します。入賞、敢闘賞の授与はありません。
- ・提出内容にルール違反が確認された場合や、制限時間の超過は審査対象外となります。

#### 【発表】

- ・審査結果発表は、**2024年10月1日（火）15:00に大会 Web サイト**で発表予定です。
- ・各チームへの作品講評を、10月下旬に大会 Web サイト内に大会参加者・関係者のみが閲覧できるページで公開予定です。パスワードは後日メールにてご案内します。

### 4) 指定花材について

指定花材は事務局で手配可能です。

下記日程よりひとつお選びいただき、下記 QR コードよりお申し込みください。

※別日程は指定できません。また、Web 以外での受付はおこなっておりません。

※送付先は原則学校宛て、時間は午前着での手配となりますが、遠方の地域は午後着になる場合があります。

**A 日程 7月31日(水)到着 / B 日程 8月9日(金)到着 / C 日程 8月21日(水)到着**

◎到着希望日の10日前までにお申し込みください。日程が合わない場合は各自でお手配ください。

◎各自で手配される場合、費用は後日精算を致します。精算額は一律3,300円とさせていただきます。

◎届いた花材の状態が悪かった等の理由で追加購入された費用も後日精算を致します。

その際、領収書の添付が必要となります。

◎地区大会（リモート枠）の指定花材は7月10日に大会 Web サイトで発表予定です。

※地区大会と地区大会（リモート枠）で、指定花材は異なります。

※地区大会の指定花材の事前発表はおこないません。



指定花材申込フォーム

### 5) 作品・いけこみについて

#### ① いけこみ概要

- ・2024年地区大会の発表課題「わたしの“今”」に沿って、いけこみ時間30分間で、1人1作、計3作を制作してください。
- ・花形は自由花のみ。
- ・指定花材の取り合わせは自由、持込花材はアイデア自由花にのみ使用可能。
- ・実施場所（撮影場所）に指定はありませんが、明るさを確保できる場所をお選びください。また、使用する机のサイズに指定はありませんが、立った状態でのいけこみをお願いします。

## ② 準備物

**【花器】** 剣山、花留めは事前にセットしてください。（いけこみ 30 分間に含まない）

- ・池坊自由花指定花器 1 個／専用剣山 ※自由花指定花器では複数個の剣山を使用可
- ・コンポート花器 1 個／剣山 1 個
- ・アイデア自由花用花器／花留め ※アイデア自由花のみ複数個の花器を使用可

**【花材】** 指定花材、持込花材ともに事前処理は行わないでください。

- ・指定花材
- ・アイデア自由花用持込花材 1 種

◎アイデア自由花にのみ 1 種類の持込花材が使用できます。費用精算はありません。

4 ページの「持込花材について」をご覧ください、各自でご準備ください。

**【使用可能な道具】** 事務局では手配しませんので、必要なものを各自ご準備ください。

花鋏、水差し、バケツ、クラフト鋏、ペンチ、ノコギリ、ホッチキス、各種テープ類、針金各種、ステムテープ、フローラテープ、水切りボール、雑巾、ゴミ袋、時計、足元に敷くシート

## ③ 制限時間について

- ・30 分時点で終了です。出場者 3 名以外でタイムキーパーをつとめていただき、時間計測と、「いけこみ開始、いけこみ終了」の合図をお願いします。  
※経過時間および残り時間の合図に制限はありません。それ以外の声掛けは禁止です。
- ・制限時間内に片付けまで完了し、机上は作品のみの状態にしてください。
- ・制限時間終了後、作品を回転させて正面に向けてください。

## 6) プレゼンについて

### ① プレゼンテーション概要

- ・2024 年地区大会の発表課題「わたしの“今”」に沿って、持ち時間 3 分間で、作品解説（プレゼンテーション）をしてください。
- ・発表課題と作品との関連も解説してください。
- ・小道具や衣装を準備し、使用しても結構です。
- ・必ず 3 名全員が作品解説をしてください。

※動画の公開は未定ですが、地区大会と同様に著作権・肖像権・商標権が発生するものは、使用しないでください。また、機器による動画や画像の投影、音楽の再生など、地区大会の会場において準備・使用できないものは、リモート枠でも使用しないでください。

### ② 制限時間について

いけこみ同様、タイムキーパーによる時間計測と「開始、終了」の合図をお願いします。

## ■審査観点について

### 【いけばな作品】

- ・構成力 … 全体として美しく構成できたか、統一と変化、構成、粗密、空間、立体感 など
- ・技術力 … 全体として美しく挿し創作されたか、花材・花器が生かしているか、枝葉の扱い、足元のまとめ方、はさみ・ワイヤーなど道具の使い方 など
- ・表現力 … 全体として作者の意図を十分に反映できたか、テーマとあった作品か、生命力を感じるか、発表課題にあった花材か など

### 【プレゼンテーション（作品解説）】

- ・プレゼンテーション全体の印象
- ・テーマと作品の合致
- ・プレゼンテーション時の工夫
- ・プレゼンテーションの伝わり度 など

### 【いけこみ中】

- ・整理整頓 … ゴミをきれいに掃除できたか、片づけ・整理はできているか など
- ・礼節・身嗜み … 高校生らしく、人前に立つ姿・態度であるか など
- ・チームワーク … 会話、アドバイス等、協力し合う姿勢を感じたか など

## ■持込み花材について

- 花材はアイデア自由花用の一種類のみ持込み可能。  
同じ種類の花材でも、色違いや、明らかに形の違うものは一種類として判断しない場合があります。（例：白と赤のバラ、1輪のバラとスプレーバラ、品種の違うバラ、など）
- 入手先、入手方法は問いません。  
地元で自生している植物、もしくは、購入した花材も可。
- 購入する場合、普段のお稽古で手に入る金額の花材であること。  
高価な花材の多数の持込みはお控えください。（例：アンズリウム 10 本、バラ 10 本など）
- 花材の事前処理は一切認めません。  
針金・テープ類などでの加工や、葉をとるなどの処理は、いけこみ時間内に行うこと。
- いけこみ中に必ずはさみを入れること。  
持ち込んだ状態のまま用いることは不可。  
木物なら枝の根元から先まで、草物なら茎の根元から先までお持ちください。  
使用部分のみ切り取っての持込みは不可。
- 加工された花材は不可。  
脱色・着色・乾燥されたものは「持込花材」に該当しません。（命ある植物を持ち込んでください。）
- 異質素材・乾燥素材について、アイデア自由花の一部として使用することは可能。  
ただし、作品の主体とならず、あくまで表現を高める補助的な使用や土台の一部として使用すること。