

【 開 催 要 項 】

趣旨	「Ikenobo花の甲子園」は、高等学校で池坊いけばなを学ぶ生徒三人が一チームとなり、制作した作品を発表する公開コンクールです。文化系の生徒が活躍の場を見出し、地域の代表として、いけばな発祥の地、京都・六角堂で花をいける喜びを感じ、日本の伝統文化・いけばなへの学びを誇りに思うことを目的に開催する非営利事業です。 当大会は2009年から始まり、今回で9回目の開催となります。
開催日	地区大会 8月3日(木)近畿地区大会～9月30日(土)四国地区大会の14ヶ所 全国大会 11月12日(日)京都・池坊 ※旧七夕会池坊全国華道展 開催時
エントリー締切	6月30日(金)必着 ※4月以降、エントリーを随時、受け付けます。
応募資格	<ul style="list-style-type: none"> ・(一財)池坊華道会に学校華道実習校として登録されている高等学校で池坊いけばなを学ぶ高校生。(高等専門学校含む) ・各高等学校から一組を代表とし、三名でエントリーし、出場承諾書を提出すること。 ・地区大会および11月12日(日)に京都で行われる全国大会に参加できること。エントリー後の出場辞退は出来ません。 <p>※全国大会出場校生徒3名、学校顧問1名の旅費は(一財)池坊華道会が負担します。 ※免許状、学生会員の登録の有無、また活動形態(部活動・授業など)は問いません。</p>
応募方法	<p>所定のエントリーシートと出場承諾書に必要事項を記入の上、(一財)池坊華道会まで郵送してください。 ※記載内容をご精読ください。ご不明な点・ご質問がございましたら、お気軽にお問い合わせください。</p>
開催日程	<p>6月30日(金) エントリー締切 <u>全エントリー校に地区大会へご出場いただきます!</u></p> <p>8月 3日(木) 近畿地区大会 (滋賀・京都・奈良・和歌山・大阪・兵庫)【神戸市】神戸アートビレッジセンター 8月 5日(土) 北海道地区大会 (北海道)【札幌市】さっぽろ地下街 オーロラプラザ 8月 7日(月) 北信越地区【東・長野県】大会 (長野)【松本市】Mウイング(予定) 8月10日(木) 中国地区大会 (岡山・広島・鳥取・島根・山口)【広島市】広島駅南口地下広場 8月17日(木) 北信越地区【西】大会 (富山・石川・福井)【金沢市】もてなしドーム 地下広場 8月19日(土) 関東地区【北】大会 (茨城・栃木・群馬・千葉)【東京都千代田区】池坊東京会館 6階講堂 8月20日(日) 関東地区【南】大会 (埼玉・東京・神奈川・山梨)【東京都千代田区】池坊東京会館 6階講堂 8月26日(土) 東北地区大会 (青森・岩手・秋田・山形・宮城・福島)【仙台市】せんだいメディアテーク オープンスクエア 9月 2日(土) 九州沖縄地区【北】大会 (福岡・佐賀・長崎・大分)【福岡市】アクロス福岡 交流ギャラリー 9月 9日(土) 北信越地区【東・新潟県】大会 (新潟)【新潟市】新潟日報メディアシップ みなと広場 9月17日(日) 東海地区【愛知県】大会 (愛知)【名古屋市】松坂屋名古屋店 マツザカヤホール 9月18日(月・祝) 東海地区大会 (静岡・岐阜・三重)【名古屋市】松坂屋名古屋店 マツザカヤホール 9月23日(土) 九州沖縄地区【南】大会 (熊本・宮崎・鹿児島・沖縄)【鹿児島市】宝山ホール アートギャラリー 9月30日(土) 四国地区大会 (香川・徳島・愛媛・高知)【松山市】いよてつ高島屋 スカイドーム</p> <p>【全体予備日】10月7日(土)、10月8日(日)、10月9日(月・祝)、10月14日(土)、10月15日(日)</p> <p>地区大会を分けて開催する場合や、台風などによる延期に備え、予備日を設けています。</p> <p>11月12日(日) 全国大会【京都市】池坊会館 2Fホール ※旧七夕会池坊全国華道展内</p>
送付先	<p>応募締切は6月30日(金)必着 詳しくは裏面をご確認ください!</p> <p>エントリー受付後、7月中旬までに地区大会に関する書類をお送りします。</p> <p>〒604-8686 日本郵便(株)中京郵便局私書箱31号 ※必ず郵送でお願いします。 (一財)池坊華道会「Ikenobo花の甲子園2017」係まで</p>

【地区大会】

(開催形式)

全エントリー校から地区代表校(全国大会出場校)1校を決定。

■補足■ 地区大会の単独開催は、エントリー結果を踏まえ、池坊華道会が決定します。
今大会より長野県は利便性を考慮し、単独開催します。

地区大会は原則、午後に開催する。

地区大会を分けて開催する場合、全体予備日など別日にて開催する。

(審査課題)

いけこみ時間は45分。その後、作品解説。(持ち時間各チーム3分半)

花器は池坊自由花指定花器・ミニチュア花器(各校持込)・黒コンポートの3種類。

1人1作品、公開で指定の花材をいけ、チームの合計点で評価する。

また持込花材を1種類持参し、用いること。ただし、3種類の花器のうち1種類にのみ

その持込花材を使用することが出来る。作品テーマは自由とする。

※ミニチュア花器・持込花材・花ばさみは各校で持参。それ以外は(一財)池坊華道会で準備します。

※ミニチュア花器は既存の花器を使用せず、各々で考えたオリジナルのものを着ること。

※昨年2016年大会と同じ形式です。

(補足・徹底事項)

・全エントリー校を一度に審査します。

・地区大会内にて審査終了後、公開で全体の講評を行います。

・各作品の講評は、後日、作品写真と共に学校へお送りします。

(審査観点・方法)

いけばな作品として構成力、技術力、表現力など審査。またチームワーク、パフォーマンスなどの観点で

審査を行います。作品の巧拙だけではなく、高校生ならではの瑞々しい感性、大胆な発想も審査の対象です。

審査員の評価に、出場校相互投票の結果を踏まえ、総合的に評価します。

プレゼンテーション(作品解説)重視にならないよう、いけばな作品としての審査に重きを置きます。

具体的な審査観点は別途、お知らせします。

■補足■ 昨年度に引き続き、観客投票は行いません。

【全国大会】

(開催方式)2部形式で開催

1部は全地区代表校から2部進出校を決定。

2部は2部進出校の中から1校、「Ikenobo花の甲子園2017」最優秀校を決定。

(審査課題)

<1部>地区大会と同内容とする。

※ミニチュア花器・持込花材・花ばさみは各校で持参。それ以外は(一財)池坊華道会で準備します。

<2部>花ばさみをバトン代わりにし、リレー形式で3人で1作品を合作する。

いけこみ時間30分。その後、作品解説。(持ち時間各チーム3分半)

ただし、花材・花器については指定されたものを使用する。

※昨年度に引き続き、全国大会においても、観客投票は行いません。

※地区大会、および全国大会はすべて公開形式で行います。

審査概要

主催

一般財団法人 池坊華道会

後援

現在、地区大会開催県・市(教育委員会含む)、新聞社、テレビ局などへ申請中

※昨年度実績を別紙で添付しております。ご確認お願いいたします。

共催

華道家元池坊総務所

お問合せ

(一財)池坊華道会 事業部 学校華道課

TEL 075-231-4922 FAX 075-255-3568

Email: school@ikenobo.jp

受付時間: 平日9時~17時