

## リアルとバーチャルが連動した、最新アート展覧会 「両足院マルチバース展2022」

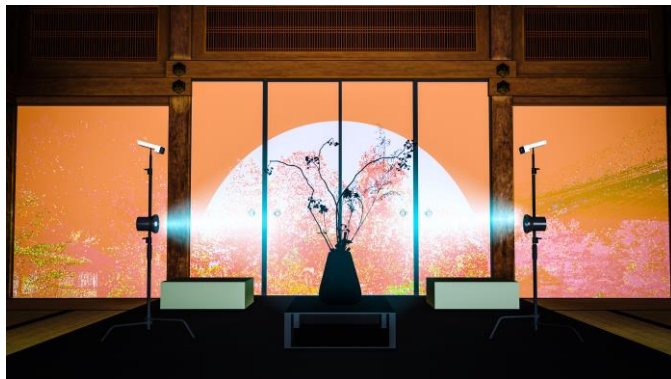
### 次期家元 池坊専好のいけばな、デジタルアートで表現

12月22日（木）～25日（日） / 建仁寺 両足院にて

華道家元池坊（本部：京都市中京区）は、12月22日（木）～25日（日）に建仁寺 両足院にて開催されるリアルとバーチャルが連動したデジタルアート展「両足院マルチバース展 2022」にて、次期家元 池坊専好のいけばなを披露、3Dカメラを用いて時間ごとに変化する花の様子と背景を組み合わせたデジタルアートで表現します。



次期家元 池坊専好



デジタルアート（イメージ）

「両足院マルチバース展」は、両足院副住職 伊藤 東凌氏の推進する「是是プロジェクト」の一環として、「THINK AND SENSE」が、多元的な寺院の在り方を探る目的で、昨年より建仁寺 両足院にて開催しているデジタルアート展です。次期家元 池坊専好のいけばなをはじめ、両足院の重要文化財《三教図》の8K展示や、画家 中山晃子による、両足院の方丈32面襖絵、庭園に向き合う大書院の襖絵、二つの棟に跨るヴァーチャル襖絵展示などが披露されます。

松や季節の花材を使っていけた次期家元 池坊専好のいけばなは、3Dカメラでスキャンされ、微妙な花の動きを読み取り、その様子に合わせて背景に映るデジタルアートが変化します。これまでにない、リアルとデジタルが融合した新しいいけばなをお楽しみください。概要は以下の通りです。

#### 概要

- ◆展示日時：2022年12月22日（木）～12月25日（日）それぞれ11:00～16:00
- ◆展示会場：建仁寺 両足院（京都市東山区大和太路通四条下る4丁目小松町591）
- ◆入場料：1,000円（両足院拝観料含む）
- ◆展示内容：アート展覧会「両足院マルチバース展 2022」にて、次期家元 池坊専好のいけばなを披露。いけばなをデジタルアートで表現します。

以上

#### 「両足院マルチバース展2022」とは

株式会社ティーアンドエス（東京都渋谷区、代表取締役社長：稲葉 繁樹）と臨済宗建仁寺派両足院（京都府京都市、副住職：伊藤東凌）との共同主催で、京都府京都市東山区の両足院とオンライン上に構築された「ヴァーチャル両足院」からなるリアル、ヴァーチャルが連動したアート展覧会です。

WEBサイト：<https://virtual-ryosokuin.com/>

本イベントの問合せ先：株式会社ティーアンドエス 広報室：生野・佐保 email：[pr@t8s.co.jp](mailto:pr@t8s.co.jp)

#### ◆12月24日(土) 15:00～16:00、アーティストトークを開催！

次期家元 池坊専好、Akiko Nakayama、伊藤東凌（両足院 副住職）、松山周平（シンクアンドセンス）の4名によるトークイベントを開催します。詳細はWEBサイト等でお知らせします。

※画像は、以下サイトにてJPGデータをダウンロードいただけます。

TMオフィスサイト <https://www.tm-office.co.jp/>（「TMオフィス」で検索）

「報道用画像データ」ページを以下ID、PWで開いてください。

**ID：tmedia PW：tmedia**

画像ダウンロードサイト  
アクセス用 QRコード



「本件に関するお問い合わせは、下記までお願いします」

一般財団法人池坊華道会 徳持・古舘 TEL：075-253-1530 FAX：075-252-1325

株式会社TMオフィス 馬場・永井 TEL：06-6231-4426 FAX：06-6231-4440

E-MAIL：[ikenobo@tm-office.co.jp](mailto:ikenobo@tm-office.co.jp)